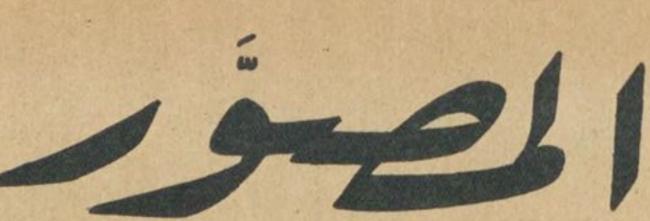
صاحباه: اميل وشكري زيدان عنوان المكاتبة: الصور، بوستة قصر الدوبارة، مصر تليفون عرة ١٦٩٧ الاعلانات: تخابر بشأنها الادارة في دار الهالال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



AL-MUSAWAR * Cairo, 21 January 1927 * Vol. III. No. 119

العدد ۱۹۹۹ الجمعة ۲۱ يناير ۱۹۲۷ الاشتراك في مصر : ٥٠ قرشاً

في مصر : ٥٠ قرشاً في الحارج: ١٠٠ قرش (اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية) (ثمن العدد ١٠ ملمات)



تنظيم مؤتمر غزالى القطن

بعد أيام سيعقد في القاهرة مؤتمر غزالي القطن الدولي وسبكون له شأن عظيم في عالم الاقتصاد ويعود على مصر بالفائدة الادبية والمادية الكبرى ، والحكومة تهتم اهتماماً عظيماً لتوفير أسباب الراحة لاعضاء هذا المؤتمر وقد عقدت لجنة تنظيم المؤتمر بوم الاحد الماضي جلستها الاخيرة برياسة معالي بركات باشا وزير الزراعة وبحثت ما لديها من المسائل الحاصة بالمؤتمر . وتمثل الصورة العليا أعضاء لجنة تنظيم المؤتمر في اجتماعهم الاخير وهم من اليمين الى اليسار : الصف الاول – مستر انطوني ، يشري بك حنا ، امين باشا يحي ، المسيو خوريمي ، معالي محمد فتح الله بإشا بركات وزير الزراعة ورئيس اللجنة ، يوسف بك تحاس ثائب الرئيس المساعد ، المستر مربرت كارفر ، المسيو فكتور موصيري المستشار الغني البجنة ، المستر باكستر . الصف الثاني من اليمين الى اليسار – عفيف افندي هبرا ، المسيو فرئيس المان ، المسيو بولياس ، المسيو باش السكرتير العام الفخري بالاسكندرية ، فؤاد بك اباظه السكرتير العام الفخري ، المستر بيرس السكرتير العام الفخري بالاسكندرية ، فؤاد بك اباظه السكرتير العام الفخري ، المسيو بحاس (تصوير مصورتا الحاص)

أمالى الاسبوع

اعطيت جائزة نوبل للسلم لفلان الفرنسي ... واعطيت جائزة نوبل للعاوم لفلان الالماني ... واعطيت جائزة نوبل للا داب لفلان الداغركي .. واعطيت ... الح ...

هذه غاذج من البرقيات التي نحملها الينا الشركات المختلفة مرة في السنة ، فنطالعها و نقول: « ما أسعد الحائز على الجائزة ، وما اكرم الرجل الذي وضعها »

ولكن هل فكر أحد منا في الاعمال التي قام بها نوبل هـذا في حيانه ، وفي السيئات التي أناها نحو الانسانية ?

ان هذا الرجل الذي يقدّس العالم اسمه اليوم، والذي تمنح جائرته السنوية الى من يبذل مجهوداً عظيماً في سبيل السلم، هـ ذا الرجل الذي يظهر لنا الآن كأنه ملاك سماوي يرفرف على العالم بجناحيه، حاملاً غصن الزيتون ورافعاً الراية البيضاء، هو في نظري أعظم مجرم عرفه العالم، وانحس رجل من سلالة أبينا آدم - رحمه الله

نعم نعم . أنكلم جدياً . فان نوبل هذا اخترع الديناميت، ياحضرة القارى، . الديناميت حفظك الله منه ، وحفظني معك _ . الديناميت المدّمر ، الحوب ، الفاتك ، الحاصد . . . الديناميت الذي كان ولا يزال وسيظل أداة الهلاك بين الناس ، والمساعد على الحرب ، ويد عزرائيل اليمني في حصد الارواح !

أماكان الاجدر بهذا الرجل _اذاكان محباً السلم في العالم _ ألا يخترع الديناميت، أولاً، وألا يضع جائزته للسلم، ثانياً ? أما وقد فعل الاول، أي اختراع الديناميت، فانني لا أجد له البتة فضلا في اعطائه جائزة لمن يخدم السلم، ويخفف من الويلات المترتبة على فرقعة الديناميت الذي اخترعه

انه يكفر عن سيئانه الماضية والحاضرة والمستقبلة وهذا واجب عليه . فأي فضل لرجل يقوم بواجبه ? وهل يشكر انسان على قيامه بالواجب ?

华 荣 崇

كتبت اليّ آنسة من قارئات « المصوّر » تسألني : « ما هي الحيوانات والنباتات التي يعتقد

الناس أنها تجلب السعد والهناء لصاحبها ? » سؤال لم اكن انتظره ، لكنني تذكرت انني قرأت شيئاً من هـذا القبيل في احد الكتب ، فاسرعت الى ذلك الكتاب ، واليك يا حضرة الآنسة السائلة ما وجدت :

الحيوانات التي تجلب السعد والهناء لا صحابها هي : الفيل ، الخنزير ، الحية ، القرد ، الهرالابيض والاسود ، البوم ، اللقلاق وهو نوع من الطير ، السنونو ، الحقاماء ، الفار الابيض ، الدجاجة السفاء

والنباتات التي يعتقد الناس فيها ذلك هي: البرسيم ذو الاوراق الاربع، السوسن، ورق الدبق، الحلبلاب، البندق، الصبر

والمعادن هي : الالماس ، المرجان ، الزمرد، الياقوت الازرق ، الزبرجد ، الفيروز ، الياقوت الاحمر ، العقيق ، البهرمان

هذا ما عثرت عليه ، فاسرعي الى أحد هذه « البروكات » وتحصلي عليها ... وكوني سعيدة ، وادعي لي أيضاً بالسعادة والهناء .

恭 恭 恭

كنت منذ ايام في التيـ الرو مع صديق لي . فرأينا شاباً حليق الرأس

أنا لا أبالغ: حليق الرأس عاماً ، أي أنه لا توجد في رأسه شعرة واحدة . وكان هذا الشاب عشي متهادياً ، وقد نزع طربوشه أو قبعته ، لا أدري ، وهو متأبط ذراع سيدة جزّت هي أيضاً شعرها فبدت كانها نحمل بين كتفيها رأس رجل لا رأس امرأة فقلت لصديق :

- فهمنا أن حضرتها تسير مع المودة ، وأمرنا لله . ولكن هذا الشاب على أية بدعة يسير ?

فاجابني الصديق، وهو يتفلسف في بعض الاحيان: ما دامت المرأة تجز شعر رأسها، فما بقى علينا نحن الا أن « نجلطه »

صدق صاحبي والله . فلننتظر اليوم الذي فيه سنترجم على شعور رءوسنا . . .

ولنترحم من الآن على الشاعر الذي قال في المرأة من نساء الايام الغابرة:

أطلع الحسن من جبينك شمساً

فوق ورد في وجنتيك أطلا وكأن الجمال خاف على الور

茶春谷

د جفافاً فد بالشعر ظلا

أعرف شابا فقيراً ، معدماً ، سدت في وجهه أبواب الرزق ، فهام على وجهه في هذا البلد وظل سنة كاملة يبحث عن عمل فلم يجد شيئاً

وكان « يتسكم » في الطرقات ، ويعرّ ج أحياماً على بعض الاصدقاء في بيوتهم أو في القهاوي ، فيأخذ من هذا شلنا ومن ذاك نصف ريال

وأخيراً تبسم له السعد عن ثغره ، وانقشعت الغيوم من حول نجمه ، وولى نحسه هاربا _ وربح صاحبنا ورقة يانصيب بمائة جنيه !

بلغني الحبر فارسلت اليه في الحال بطاقة أهنئه فيها على ربحه هدذا ، وأبارك له بالجنيهات المائة ، وكتبت له على ظهر البطاقة :
ما بين طرفة عين وانتباهتها

يغير الله من حال الى حال

لكن جاءبي الرد منه . . .
وياليتني لم أعلم بالخبر ، ولم أكتب ، ولم برسل
الي صاحبي بذلك الرد الابله !

وصلتني رسالنه ففتحتها واذا بها هذه الكلمات « ما اصدق بيت الشعر الذي كتبته على بطاقتك ياصديقي المسكين . فان الله غير حالي بين طرفة عين وانتباهتها ، فحسرت الجنيهات كلها في ساق الخيل فبل أن أصل الى البيت ! »

أَنَا مُسَكِينَ ? أَبِداً . ! . أَنْتَ المُسَكِينَ يَاصَدِيقِي وأَنْتَ التّعدِسِ ، وأَنْتَ . . وأَنْتَ . .

لكنك منحوس . . وكما قال حجا :

« المنحوس منحوس ولو علقوا على قفاه فانوس! » * * *

تصحيح خطأ مطبعى

لقد مقط في الطبع خطأ اسم صاحب السعادة زكي الابراشي باشا الجالس الى يمين صاحب الممالي فتح الله بركات باشا بين أسهاء أعضاء لجنة تنظيم مؤتمر غزالي القطن في الصفحة الاولى فاقتضى تصحيح ذلك

الماسي و برا مصوفات صريت لا تفرق عن الحقت من عفود . د بابيس . اساور عفود . بانتاتيفات ، خوانم . اطلبؤمصوفات المارورامن ودعومل اطلبؤمصوفات المارورامن ودعومل بثانع النتائج من به به بسوان

صفحة نسائية

مولود عجيب

في صحف اطنه ان مهاجرة تدعى فاطمه ولدت توأمين احدها رأسه كبير جداً وكذلك بطنه . اما بقية اعضاء جسمه فصغيرة جداً لا تتناسب مع كبر رأسه و بطنه . و يداه ورجلاه تشبه بطن و يدي ورجلي الوحوش و فمه مثل فم الجمل وله لسان يشبه لسان الحيوان

الارامل في الياباد

سنت اليابان شريعة للارامل فأوجدت قسم « الشبيهات بالارامل » اللواتي يتمتعن بكلحقوق الارامل الحقيقيات متى كن في أحد الظروف التالية

أولا _ الامرأة المتزوجة التي يهجرها زوجها مدة عامين دون أن تعرف مقره

ثانياً _ الامرأة التي تترمل بعد أن يكون قد حكم عليها بالهجر أو الطلاق

اً ثَالِثاً _ الامرأة التي يسجن زوجها رابعاً _ الامرأة التي تفقد مواردالرزق بسبب

عجز أو مرض زوجها خامساً ـ الامرأة التي يحجر على زوجها في مستشفى الحجانين

النهض: النسائية في سورية

جاء في صحف دمشق أن بعض أولياء الاوانس المسلمات في دمشق (وهن من الفتيات المتعلمات الراغبات في تلقي علم الطب في المعهد العلمي العربي بدمشق) رفعوا عريضة الى الحكومة يطلبون فيها قبول بناتهن في المعهد المشار اليه فأحيلت طلباتهم الى وزير المعارف فكتب عليها الشرح الآتى:

« لا نرى مانعاً من قبول السيدات في المعهد الطبي و تدريسهن مع الذكور على شرط أن تخصص لهن مقاعد وراء مقاعد الذكور و يعنى باحترامهن الاحترام اللازم »

وتدل الاخبار على أن المزمعات تعلم الطب من محصنات دمشق كثيرات وهذه هي الخطوة الاولى في نقض التقاليد القدعة المتحجرة

كل شيء فكه ومفيد تجده في «كل شيء »

ملویات لذیده تفخرود بنفدیها لزوارکم

محل مؤسس مند خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة وأصناف حلويات من أشهر فابريقات أوربا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لنرسل لكم طرداً بالبوستة محولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الحان حجازي الحلواني بطنطا بشارع الحان

كف يصيغون المصوغات الحديثة

الماس ويرا?

حديث يتردد على السنة كثير من السيدات صاحبات الذوق السليم . لأنهن يشاهدن صنعة دقيقة وأشكالا بديعة تدهش الناظرين ولا تفرق عن الحقيقي مطلقا

لو عامت ياسيدتي ان مصوغات الماس ويرا هي من أحدث الاختراعات وقد حازت مداليات ذهبية وجوائز صناعية بكثير من المعارض الفنون والزخارف لدقة صنعها ولمعان أحجارها الشفافة النقية المركبة كلها على المكشوف الشفافة النقية المركبة كلها على المكشوف مواضعها . عند ثذ تدركين السر والسبب الحقيقي من اقبال السيدات المتأنقات على هذه المصوغات . قابلي ياسيدتي قطعة من المصوغات المساس ويرا على مثلها من الماس برلنت حقيقي الماس ويرا على مثلها من الماس برلنت حقيقي بالرونق واللمعان

مصوغات الماس ويرا هي حلية تقتني على الدوام . للسهرات والافراح ولكل يوم . لذلك فان اقتنائها مفيد جداً

انمستودع مصوغات الماس ويرافيه اصنافها المتنوعة منحلقان، ودباييس، عقود اساور، بانتاتيفات، ساعات خواتم وكل شيء

زوروا مستودع الماس ويراً محل عيطه اخوان بالقاهرة _ بأول شارع المناخ نمرة ٢ عمارة زغيب تلفون ٤٩ ـ ٢٤ عتبه

جمال كليو باطرا

انظر الى كليوباطرا صاحبة الجمال الساحر . أنها ترفع بيدها سعف النخل اشارة الى زيسه الطيب الذي كانت تستعمله لغسل وجهها الشفاف ويديها الناعمتين

واليوم تستطيع كل فتاة وفتى أن يكون لهما ما كان لكليو بطرا . عليهما أن يستعملا صابون

بالمؤليف الشهير

المصنوع من زيت النخيل وزيت الزيتون الصافي النقي كذلك على جميع الشبان اذا شاؤوا المحافظة على أوجههم أن يستعملوا عند الحلاقه

كريم بالمؤليف

لان كريم بالمؤليف تقي لايضر الوجه بل ينفعه وله رغوة كثيرة وراثحة ذكية كالمسك

PALMOLIVE

الوكلاء – الشرك المصريه البريطانيه

المظاهرات ضر الاجانب

أقام الصينيون في (هانج كو) بضعة ايام قبل ٤ دسمبر الماضي مظاهرة عظيمة ضد الاجانب عموماً وضد الانجليز بنوع خاص وترى في الصورة البسرى منظر تلك المظاهرة التي اشترك فيها مثات الالوف من الناس. وكان يوم ٤ دسمبر محدداً للقيام بهجوم عام من جانب قوات كانتون الثورية ضد الحكومة العينية السابقة التي التجأت الى المقاطعات الشمالية والتي تعضدها الدول الاجنبية ضد قوات كانتون الجنوبية

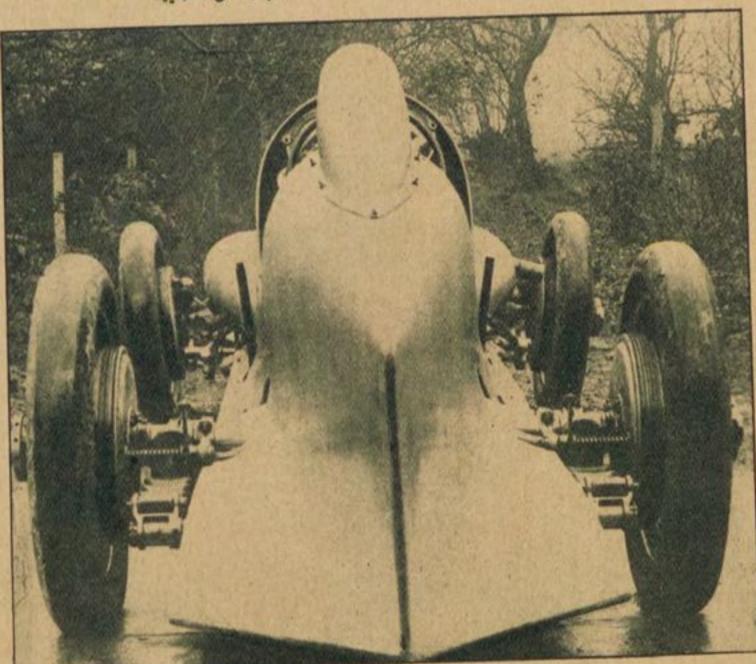
في الصين



الصينبود بحتفاود بعاصمتهم الجديدة

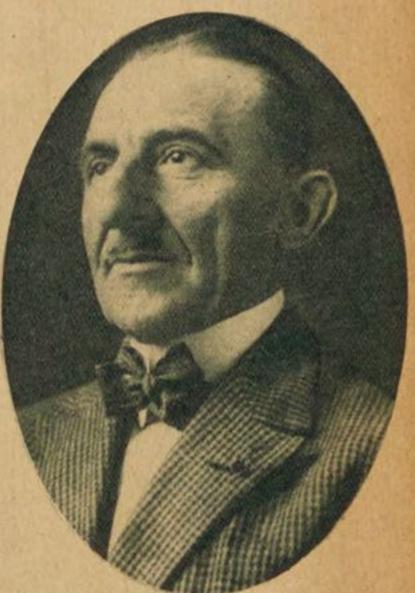
ترى الى اليمين صورة الجيش الصيني الكانتوني يحتفل بالعاصمة الجديدة التي نادت بها حكومة كانتون والتي تتألف من ثلاث مدن ضمت الى بعضها واطلق عليها اسم (ووهان) . والصين الآن ميدان لحرب اهلية طاحنة تتنازع فيها السلطة قوتان : جيش الجنوب اي جيش كانتون الثوري الذي يقوده رجال يريدون القضاء على كل قديم بال في الصين ، ويتهمهم الناس بانهم شيوعيون ، وجيش الشمال ، اي جيش الحكومة الصينية التي لا تزال الدول معترفة بها . وهذه الحكومة يديرها رجال من المحافظين والرجميين . وقد رجعت اخيراً كفة الكانتونيين على الشماليين فعدلت الدول الاوربية موقفها ، لا سيما انجلترا التي تحاول الآن ان تحمل الدول الاخرى على بسط يدها لحكومة كانتون والتقرب منها والاعتراف بها لوضع حد للحرب الاهلية في تلك البلاد . والسكانتونيون لا يثقون بالدول ويتظاهرون دائماً ضد الاجانب بعكس الشمالين





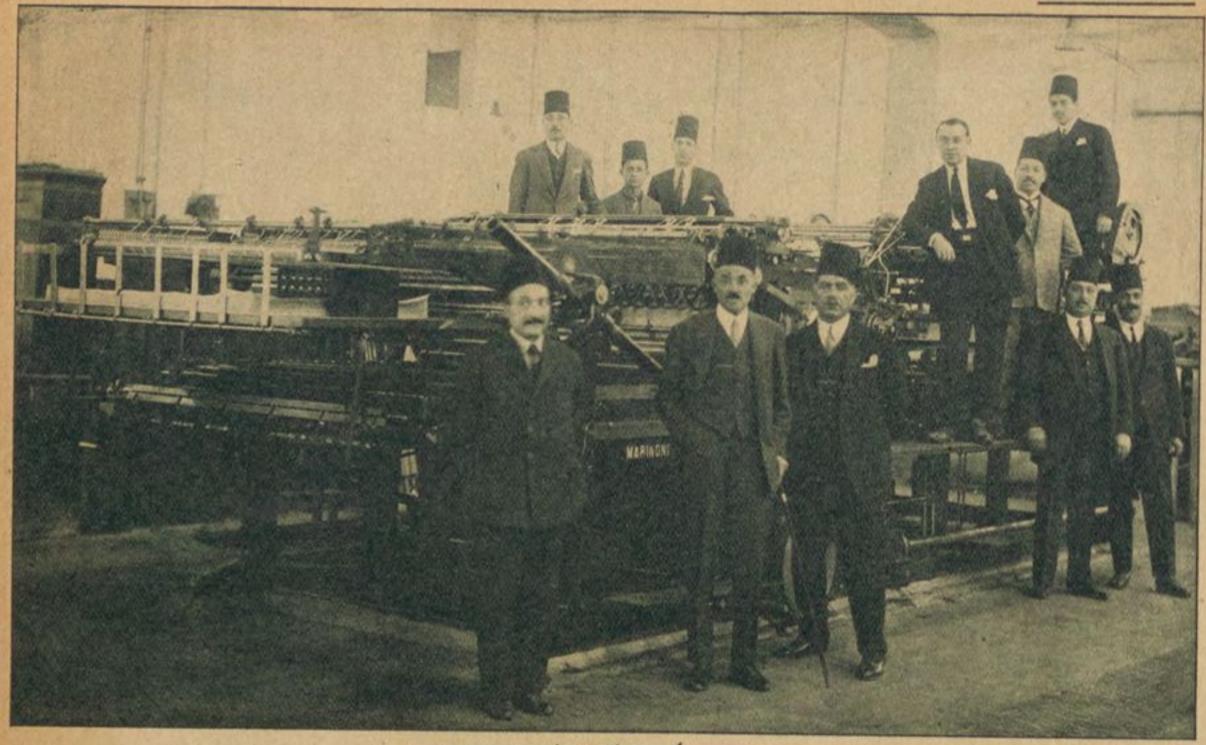
اسرع سيارة في العالم

صنع السيارة التي ترى صورتها فوق هذا الكلام الكابتن مالكولن كامبيل الانجليزي ، وهي تختلف في شكلها عن سواها من السيارات ويرى القارىء مؤخرها في الصنورة وهي تقطع اربعة كيلومترات وتماتمائة متر في الدقيقة الواحدة ، اي انها اسرع سيارة في العالم الآن . وقد قام السكابتن كامبيل الذي صنعها بتجارب امام لجنة من الاختصاصيين واشترك في سباق السيارات اخيراً فنال الجائزة الاولى واعترف له الجيع بان سيارته اسرع السيارات في الوقت الحاضر



رئيس لجنة الرفاية على المانيا

نشرنا اخيراً صورة رئيس لجنة الرقابة على المانيا على اثر استقالته من منصبه وننشر الآن فوق هذا الكلام صورة الجنرال باراتيه الذي عين خلفاً له وهو من خيرة الرجال العسكريين في فرنسا وقد لعب في الحرب الكبرى دوراً هاماً خصوصاً في قسم المراقبة والتغتيش . وقد وقع اختيار الحكومة الفرنسية عليه نظراً الى خبرته الواسعة واعماله السابقة في الجيش



أحدث آلة للطباعة

وردت هذه الآلة للطباعة الحديثة من محل مارينوني بباريس وركبت في دار المطبعة الاميرية وهي تطبع ورقا مقاسه ١٠٠ × ١٣٦ سنتي من الوجبين وتأخذ ١٤ صحيفة من الحجم المتوسط في الملزمة . وقد وقف بجانبها ، في الصف الاول ، من اليسار الى اليمين : أنطون افندي جرجس رئيس القسم الغني ، صاحب العزة حافظ بك والي مراقب مطبوعات الحكومة ، صاحب العزة امين بك بهجت ، صاحب العزة ابراهيم بك فوزي رئيس قسم الطباعة ، احمد افندي حسني ، وكيل قسم الطباعة ، وفي الصف الثاني : مهندس الماكنة ، طه افندي ابراهيم وكيل قلم التثمين ، محمد افندي الحابي وكيل قسم الطباعة . وفي الصف الثالث رئيس العمال واثنان منهم

اذا كنت يائسًا من ايجاد دواء شاف من آلامك واذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولها لمعالجة نفسك _ فجرب

مروخ اللاكتور سلون

وحينئذ تحصل على الدواء الفعال الاكيد

في جميع الآلام العضلية كالرض والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتصنج واللمباجو يكني دلك خفيف يتبعه الدهن بمروخ الدكتور سلون لكي يزول الألم. كذلك الامر في حالات الصداع وألم

الرأس

وفي حالة الازمة الصدرية والنزلة الشعبية بزول الالتهاب ويهدأ الأثم بوضع مروخ الدكتور سلون عند أسفل الصدر وأخيراً أن هذا الدواء العجيب يزيل الآلام الناشئةعن لسع الناموس وغيره من الحشرات ويستعمل أيضاً لتهدئة آلام الاسنان المبرحة

كل من يهمه أمر صحته يجب أن محتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

يوجد فى جميع اجزاخانات ومخازد أدوية القطر المصرى

لطائف وفكاهات

المشامير

كان الأب يريد ان يعلق جملة براويز على الحائط ولم يدر ابن وضع المسامير فصار يبحث عنها في كل مكان واخيراً سأل ابنه: ما تعرفش أنا وديت المسامير فين ?

فأجابه: أيوه يا بابا عارف فسأله: وديتها فين ? الولد: ضعتها . . .

[حسين حمدي]

الصبر والمثابرة

قال احدهم لآخر : الصبر والمثابرة يفعلان العجائب

الأول: وهل يمكنك بواسطة الصبر ان تنقل الماء في منخل

الثاني: نعم اصبر على الماء حتى يتجمد [احمد فر ج]

في الامتحان

المفتش : ماذا ترى فوق رأسـك إذا كنت في الخلاء ?

التاميذ: الساء

المفتش: وماذاترى إذا كانت السهاء ملبدة بالغيوم التلميذ: أرى شمسيتي

مَن الملك ?

في مطادرة صيد _ وجد لويس الحادي عشر فلاحاً فسأله ما حاجتك فاجابه أود رؤية الملك فقال له سر معي ومن وجدته وسط الحاشية لابساً قبعته فهو الملك فلما وصلا سأله (وكان الفلاح لابساً قبعته ايضاً) من الملك فاجابه فوراً (يا انا يا انت) [صالح احمد الجيزاوي]

من قلم التحرير صور الاطفال المتعلقة بالمسابقة المنشورة في هذا العدد لاترد الى اصحابها . ولا يلتفت الى أي

طلب من هذا القبيل

للقراءة فاراد شراء واحدة . فذهب يوما إلى المدينة وتوجه الى احد بائعي النظارات وطلب واحدة فعرض عليه البائع جملة انواع فكان يمسك الواحدة ويضعها فوق انفه ويفتح كتاباً ويحاول ان يقرأ ثم يردها إلى البائع قائلا له : « هدف النظارة ليست جيدة » وبجرب غيرها ثم يردها للاحظة للبائع مبدياً نفس الملاحظة

لاحظ فلاح اشخاصا يستعملون نظارات

ام نيه ا

يرمد ان يقرا

الكمساري: تذكرة يا مسيو

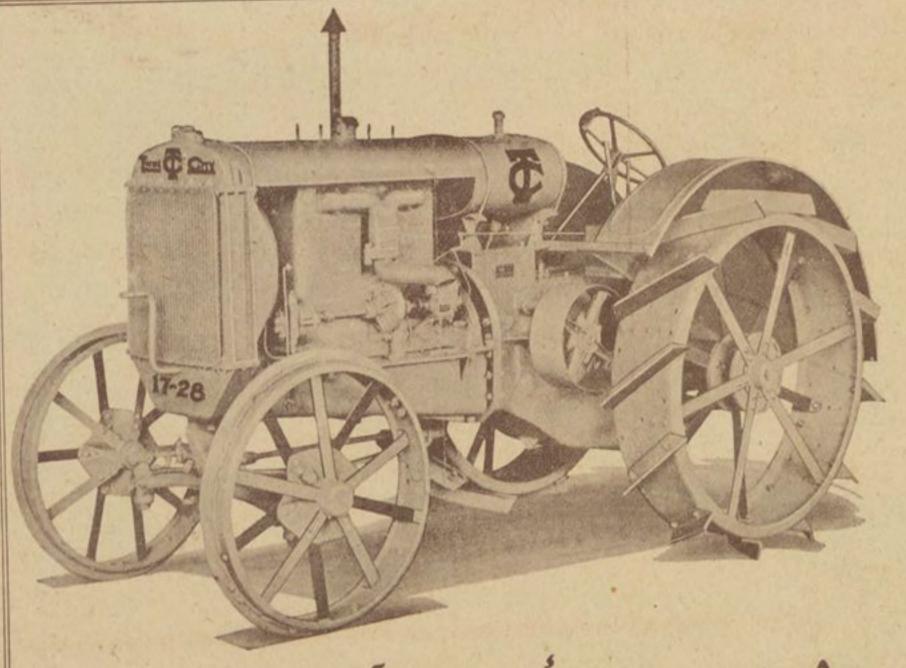
الراكب: أنا أبونيه يا حضرة

الكساري : وانت يا مدام

الراكبة: والأكان ام نيه . . .

[اميل صعب]

اخيراً لما عيل صبر البائع ساله: « قل لي يا صديقي هل تعرف ان تقرأ » فأجاب الفلاح « لو كنت اعرف القراءة لما كان لي بنظارتك حاجة! » (محروس عوض الرشيدي] حاجة! »



« توین سینی » بسبر بالغاز بسبر بالغاز ۱۳ صاماً من القمة

ووه اد:

ومتانة وتوفير

وسرعة في العمل

« ... وهو احسن محراث رأية لغاية الاته ...»

عن خطاب لنا من احد كبار المزارعين

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق: روبرت غياط ٢١ شارع سلبان إشا _ القاهرة

المحاريث وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكتالوجات عند الطلب بجاناً

اذا طلبت زبتا "خفيفا" او "متوسطا" او "كثيفا" فقط فاعلم الد طلبا مبهما كهذا لا يضمد تزبنا صحباً سديدا لسيارتك . وبائعوا الزبوت العقلاء

لا بيعود الازيت



ولائحة ارشادات موبيلوبل تمكم جميع بائعوا الزبوت مه الديقد موا الزبت المناسب نماما لكل نوع مه السيارات

اجعل لائحة الارتادات دلبك

رسندكة ون كاروم الويل



بنزين ابوالهول مثال القوة العظيمة

ان كل قطرة من بنزين أبو الهول تحتوي على قوة عظيمة ونشاط شديد. وكل عظيمة ونشاط شديد. وكل جالون منه متتاسب وغاية في النظافة. فيضاعف مسرتك في مسير سيارتك

وبزين أبو المول يضبن لك مسيرا سهلا طويلا لينا بالزيز الموالخول المولا لينا مصدرالفوه العظيمة مصدرالفوه العظيمة المرابة والمرابة و



رئيس مجلس الوزراء في ملجأ الاينام

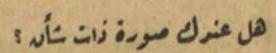
زار صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجاس الوزراء ، يوم الاحد الماضي ، ملجأ الايتام بشبرا يصحب دولته بعض كبار الموظفين فسر جداً بما شاهده في الملجأ من النظام والنظافة والمناية بأولئك البؤساء الذين يصبحون بقضل الملجأ أعضاء عاملين في جسم الامة المصرية بدل ان يكونوا عالة عليها ، وترى في الصورة اليسرى دولة الرئيس ومعه مسر رسل باشا وسعادة المحافظ ووكيل الحقانية وغيرهم من الكبراء . أما الصورة السفلي فتمثل استعراض الايتام من الكبراء . أما الصورة السفلي فتمثل استعراض الايتام من الكبراء . أما الصورة عدلي باشا القائمين بادارة هذا الملجأ على عملهم ويقظتهم وعنايتهم بالايتام وتبرع بمبلغ من الملجأ على عملهم ويقظتهم وعنايتهم بالايتام وتبرع بمبلغ من المال مساعدة للملجأ . وبعد عمل الرئيس هدا تشجيعاً المال مساعدة للملجأ . وبعد عمل الرئيس هدا تشجيعاً المال الحبرية وللمشروعات الاقسانية النافعة

(تصویر مصور تا الخاص)



من بغداد الى القاهرة بالطيارة

ننشر فوق هسد الكلام صورة السيدة فيكتورين كارمان بمناسبة سفرها بالطيارة من بنداد الى القاهرة وهي أول سيدة قامت بهذه الرحلة الهوائية ولا شك في ان عملها هذا دليل على شجاعتها واقدامها وكثيرون من الرجال بترددون في السفر بالطيارة وقطع مسافة كهذه وقد برهنت السيدة فيكتورين كارمان على ان المرأة اذا اتصفت بالشجاعة يمكنها الاقدام على أي عمل كان



ارسلها في الحال الى « المصور » وهو مستعد ان يدفع لك عنها أجراً وخصوصاً اذا تعلقت بهادلة مهمة وأمرعت في إرسالها اليه





نادى الترسانة يقوم برحد الى اوربا

سيقوم نادي الترسانة في أوائل يوليو القادم برحلة الى أوربا وبلعب في مدن مختلفة . والصورة العليا تمثل أعضاء الفرقة الذين سيسافرون الى اوربا وقد اشترك البعض منهم في الالعاب الاولمبية بانفرس سنة ١٩٢٠ وبباريس سنة ١٩٢٤ وهذه أسهاؤهم : الصف الاول من البسار الى اليمين الافندية : احمد فصيح ومحمد رستم ومحمد شميس . الصف الثاني : كامل عبد ربه واحمد خلوصي وعلى رياض واحمد منصور وعبد الحميد محرم . الصف الثالث : ريحان بخيث وعبد الحميد عبد الله وكاهل عبد الله ورزق الله عنين وعبد السلام الثالث : ريحان بخيث وعبد النبي فراج وموسى سبد احمد



عرة ٣



4 3 3



غرة ١



غرة ٢



غرة ٥



غرة ع



نمرة ۹



نحرة ٨



غرة ٧

مسابقة ﴿ أَجَمَاطُهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

قد حازت هذه المسابقة اقبالا لدى القراء بجاءتنا ٤٦١ صورة المورات المور تستغرق عدة أعداد من « المصور » ولذا عينا لجنة اختارت أحرار المور ولا بد لنا من الاشارة هنا الى ان الصورة النوتغرافية لا تنجأ فقد مضطرين بطبيعة الحال الى الاعتماد على ما أمامنا من الصور والا ن نظر ح اختيار الثلاثة الاول لتصويت القراء فلبرسل كل قا أحصيناها ورأينا أي الاطفال حازوا اكثر الجوائز

- الثلاثة الذين يقع عليهم اختيار القراء بالله للن الأولى : آلة سينماتوغرافية بديعة للمنزل ماركة «باتي يبي» طائع ستة الثانية : دستة صور من تصوير المسيو هنزلمان المصور المشهور الثالثة : علبتا بسكويت وعلبة توفي مكنتوش وصندوق شكولا أنوش وحيد للقراء كلاما الأولى : ٣٠٠٠ قرش الاولى : ٣٠٠٠ قرش

الثانية : ١٠٠٠ قرش

الجوائز ٣ و ٤ و ٥ : اشتراك لسنة في المصور أوكل على الفكاه

heed

(۱) على كل من يدخل هذه المسابقة أن يرسل الينا القب البوعة ا اسمه وعنوانه . ولا يعتمد أي رد لم يكتب على هذه القسيمة كالأب ألا (۲) ترسل القسيمة ضمن ظرف بالبريد بعنوان (ادارة العالم بومة

(قسم المسابقات) (۳) يجب ان تصلنا الردود قبل يوم ۳۰ يناير ١٩٢٧

(٤) حكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

اقطع هذه القسيمة وارسلها الينا







1.36



عرة ١٥



عرة ١٤



غرة ١٩



غرة١٨





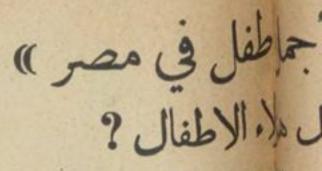
عرة ۱۲



غرة ۱۷



نمرة ١٦



صورة الله وفي الحقيقة ان معظمهم جيلون وقد كنا نود نشر الصور جيما لولا أنها ت أحم و المرسلة وهي التي يراها القارىء منشورة في هذا العدد لا تنعيماً فقد يكون بعض الاطفال أجل في الواقع من صورهم . ولكنناكنا

ر فليرال كل قارىء رده على القسيمة المطبوعة أدناه ومتى جاءتنا الردود جيما

ا، بالتعالمان جوائز أعلنا عنها فيما مضى وهي : ي م طراك ستة أشرطة لروايات مختلفة _ من محل شيكوريل وكيل هذه الاكات

شهور كولاً أنوش من الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومغرج) و الاطالوائر الحس التالية :

القب البوعة أدناه بعد ان يكتب رده على ما فيها من الاسئلة واحداً واحداً ثم مذكات الاسئلة واحداً واحداً ثم مذكات الايكتب شيء آخر غير ما هو مبين في القسيمة ردة العلم بوستة قصر الدوبارة . مصر) ويوضع على طرف الظرف الاعلى :

اسم المرسل وعنوانه واضحاً :

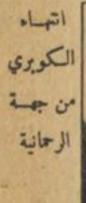


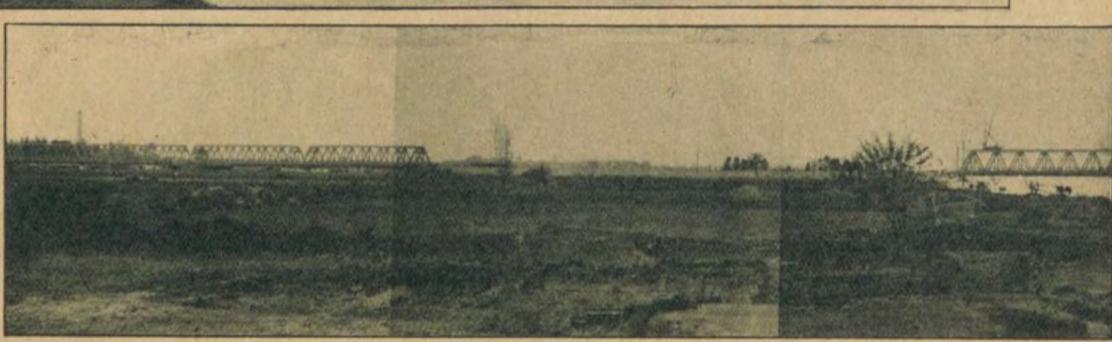


غرة ٢٠



ابتداء الكوبري من جهة دسوق





فوز باهر للصناعة الحديثة

يرى التارىء فوق هذا الكلام صورتين ها في الواقع صورة واحدة لكوبري دسوق الذي اقيم أخيراً بين بلدة دسوق والرحمانية بطريقة دعت الى الاعجاب. وتفصيل ذلك أن الحكومة المصرية أعلنت مناقصة عامة في أواخر السنة الماضية لتجديد كوبري السكة الحديدية القديم في دسوق فتقدمت شركات عديدة للقيام بهذا العمل ووقع الاختيار على الشركة الانجابزية الصناعية ، العاملة باسم محل دورمان ولونج وشركاتهما ، لان هذا المحل تعهد بابدال الكوبري في وقت قصير جداً . فاستلم المحل الكوبري القديم قد تزع من مكانه . وكان المحل قد بدأ بتركيب الكوبري الجديد في القديم في ٧ دسمبر سنة ١٩٢٥ وبدأوا العمل . وفي ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٦ كان الكوبري القديم قد تزع من مكانه . وكان المحل قد بدأ بتركيب الكوبري الجديد في ١٤٠٠ مايو سنة ١٩٢٦ وانتهى في ٣ ينايرسنة ١٩٢٧ . ولم يتأخر اتمام العمل عن المدة المعينة الا عشرين يوماً فقط بسبب عادث اصطدام وقع في النيل . وطول الكوبري ١٠٠ مايو سنة ١٩٠١ وانتهى في ٣ ينايرسنة ١٩٠٧ . ولم يتأخر اتمام العمل عن دسوق الى الرحمانية ويزن الفولاذ الذي استعمل فيه ٢٠٠٠ طن



مأدبة الجمعية الصحبة المصرية

أدبت الجمية الصحية المصرية مأدبتها السنوية بفندق كونتيننتال مساء الخيس ٦ يناير الجاري وحضرها صاسب الدولة عبد الحالق تروت باشا وزير الحارجية وصاحب المعالي على الشمسي بك وزير المعارف وعدد كبير من الاطباء ومندوبي الصحافة المصرية وترى في أعلى صورة حبزء من المائدة السكبرى وفي وسطها صاحب السعادة الدكتور على الشمسي بك هذه المسادة الدكتور المعادة الدكتور على يساره الشمسي بك

اشهر رجال مصر اليوم

نشرت الفكاهة امياء وصور رجال مصر العشرة الذين حازوا أغلبية اصوات قراء المجلة ، مرتبة امياؤهم بحسب ما نال كل منهم من هذه الاصوات وكل واحد من هؤلاء العشرة الكرام «أول » فيا امتاز به ورفعه الى سهاء الشهرة ، وساتي هنا على مجمل ما امتازوا به ، ليكونوا لناشئة هذا العصر قدوة ، ويكون لحم بهم في السبق أسوة :

ا _ سعد زغلول باشا

اول الزعماء مكانة في النفوس ، واول الخطباء تأثيراً في القلوب ، واول اقطاب المحاماة في مصر ، وأول الوزراء أثراً في رفع شأن المصريين ، في وزارة المعارف حين كان الخنوع الاساطين الاحتلال ، مزية الرجال

۲ _ عبد الخالق ثروت باشا

اول المصريين في الدهاء وفي الذكاء ويف الكياسة ، وأولم تصريفًا للامور اذا دهم الخطب ، وتنكرت وجوه السياسة

٣ _ عدلي يكن باشا

اول في النزاهة ، واول في الابهة والوجاهة واول في الابهاء والوجاهة واول في سمو الاخلاق وفي الشهامة ، وفي الاجماع على اوليته في الاحتفاظ بالكرامة

٤ _ احمد شوقي بك

اول الادباء غير منازع ، وارفع الشعراء لواء غير مدافع ، واولم في عالم الادب فهو فيهم سماء ما طاولتها سماء . وكوكب تحسد الارض عليه ذكاء

٥ - اسماعيل صدقي باشا

اول المصريين في الشؤون الاقتصادية ، واولم براعة في حل الازمات ألمالية ، واولم في مزاحمة الاجانب في اعلى المناصب . وآثاره في الحنكومة وفي بلدية الاسكندرية ، آثار اقتدار وحمية

٦ _ طلعت حوب بك

اول الماليين همة واقداماً ، واول المصريين في المشروعات الاقتصادية مغامرة واقتحاماً . واول المشروعات الاقتصادية مغامرة واقتحاماً . واول الخاعة ، الى ترقيمة الصناعة ، وإنماء التجارة والزراعة

٧ _ حسين رشدي باشا

اول المصريين علماً بالحقوق وسياسة الدول · واول الزعماء معاونة وتحمساً للقضية ، واولم تشدداً في حق مصر ابان المفاوضة السياسية

٨ - الامير عمر طوسون

اول الأمراء في الحمية الاسلامية ، واولم عملا في السياسة الوطنية ، واولهم في المعاونة على الشؤون الادبية والاخلاقية

٩ – فتح الله باشا بركات

اول عمدة صار وزيراً ، واول فلاح اصبح مالياً كبيراً ، واول المصريين للظروف اغتناماً ، وابرعهم مداورة واعتزاماً

١٠ - مصطفى النحاس باشا

اول المصريين تضعية لخدمة الحكومة في سبيل خدمة الامة ، واولم تحمسًا للحقيقة ، واولم في العدالة تجيراً لاحسن طريقة

مصر الجديدة حسين الجمل

«النعيم في هذه الدنيا»

قبلما تزخرفوا بيوتكم بالبوية أو بالورق المنقوش اذهبوا الى محني بترو اراتيموس بشارع قصر الذيل عمرة ٢٦ بمصر الجديدة مجدون فيهما اكبر تشكيلة من الورق المزخرف الحديث مع الاسعار التي لا تزاحم والشغل المتقن المقايسات والرسومات تقدم مجانا

بترو أراتيموسى اليفون: ١٨٠١ عتبه

	الصحة
	اهم شيء
The second second	ا. لايام العطلة
pourogalentista.	فاشرب ملح
Secretario Constitution of the Constitution of	فاكهة اينو
STATE SHARES AT S	التحصل عليها
THE PERSON NAMED IN	ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح فوار في العالم كله

بمناسبة مرور سنتين على ادخال

كحل سلطانه

الاسلامبولي الاصلي لمصر توزع وكالة هــذا الصنف جوائز نقدية مقدارها عشرة جنيهات مصرية (الاولى منها بقيمة ٠٠٠ قرش) وذلك بمسا بقة سهلة لذيذة بمكن لجميع قراء هذه المجلة دخولها وأمل المكسب فيها للجميع على السواء

لماذا لا تكول انت الرابح ؟

اطلب الشروط والتفصيلات في الحال من اجز اخانة الكورسال شارع الني بك نمرة ٢ بمصر

فكر فيا هو اعلى من مركزك الحالي

حقاً انه لا مر يستوجب التفكير اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت ، فهل تكون بعد عشر أو خس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم أو هل تربد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ? لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص ، فارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لا أن تصير خبيراً في تدرك معلومات خاصة تؤهلك لا أن تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاختر لك مهنة ثم تأهب لحياة مكالة بنجاح يوازي مطامعك الك مهنة ثم تأهب لحياة مكالة بنجاح يوازي مطامعك الرجال والنساء قد فكروا و نظروا الى

الامام و تابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منهج للتعليم دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طربق النجاح كل فرد يقصده . قبدون أن تلزموا أنفسكم بشيء عليكم املاء وارسال السكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareb Emad El Dine
Cairo

الرجا ارسال كتابكم الذي يحتوي على تفاصيل تامة لمنهج التدريب بواسطة المراسلة الذي وضعت أمامه علامة × مع العلم اني لا التزم بشيء نحوكم

التلغراف اللاسلكي . الطيران . البناه . الزراعة . الهندسة . امتحانات درجة الجامعة . التجارة . البنوك . اللغات الحيسة . النشر . الاقتصاد

وان مدارس المراسلة الدولية تدوس كل ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فاذاكان موضوعك غير موضيح في البكشف أعلام فالبا كتابته هنا :

الاسم

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في مصر كبير المتعهدين : علي افندي الفهلوي

من الامثال المصرية

أصبر على جارك السويا يرحل ياتيجيلو داهيه. أصل البحر من القطرات، وأصل الجبل من الحبات، أصل الشر فعل الخير، اضبط من الاعمى اضرب ابني بالسكين واكره اللي يقول آمين، أضرب البري لما يعترف المجتري، اطعم مطعوم اضرب البري لما يعترف المجتري، اطعم مطعوم ولا تطعم محروم، اعرف صاحبك واتركه، أعز أيامك ايه يا جحا قال لما كنت أعبي التراب في العمل انت وأنا والحجازي في السها، اعمل الطاقية، اعمل انت وأنا والحجازي في السها، اعمل بطالتك لعدوك، أعمى وعامل صراف افسد من العتة، أفرس من عنتر، أقبح من قول بلا فعل

اقوال في المرأة

- المرأة الحسناء نعيم العيون ومطهر الجيوب وجحم القلوب

لا تعرف منزلة المرأة من العقل الا بعد أن تفقد منزلتها من الجال

- لا تضربوا المرأة حتى بوردة

- لا يحزنن المرأة ضعفها فأنها تستمد قوتها

التي لا حد لها من ذلك الضعف

- كل ما تريده المرأة يريده الله

المرأة الحكيمة تعمر منزلها
 متى كلنك المرأة فاسمع ما تقوله عيناها

- لا ينبغي أن تحكم على فضل امرأة إلا

بعد زوال دولة حسنها

- أسهل على الرجل أن يدير مملكة من أن يدير إمرأة

- المرأة التي تذكر كثيراً بعد مماتها هي التي ك قللا في حياتها

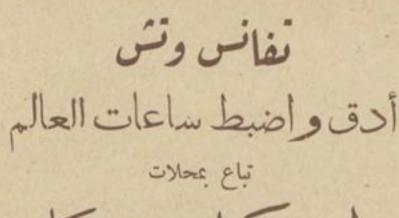
تذكر قليلا في حياتها - قيل لسقراط أي السباع أجمل فقال: المرأة . وقيل له أيها أشد بطشاً فقال: المرأة جمعها: [جلال الدين شكري]

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاختصاصي بامر اضالمين والاذن والانف والحنجرة اتخذ عيادته امام البنك الاهلي بطنطا

بشمرى للمصابين بالرومانيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لملاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الظرق الالمائية وتظهر النتيجة في مدة أسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٢٠٩٧



ليون كرامر وشركاه

قبل ان تنتخبوا مشترواتكم زوروا المحلات الكبرى كرام للمجوهرات والساعات والفضيات و بفلسطين : والقدس . ويافا . وحيفا بالفاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣. وبشارع الموسكي وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة





لتتك كالمرجان الأحمر أزل تلك الغشيا وة القذرة وانظرما ذا يحدُث

توجد الآن طربقة لتبيين الآسنان وتلميعها بسرعة وهي طربقة لتبيين الاستانات في ملب الاستانات في ملب الاستانات بطبيعتها اليست قدائمة اللون وانما تعلوها غشاوة وادامروت بلسانات على استانات شعرب بهاعل كاغشاق لزجة

وحدة الغشاوة تمنص الطعام والمتدخين الخ. مايغيرلون الاسنان ويجب لماسنانك قذرة معبة اللون مثم ستانة الجرائشيم فستولد فيها وستباتاك الأسنان وستقيم اللثة وأمراضها الاخوي

ان المسعوقات العادية النظيف الاستان لات زيل ها في المناز لات زيل ها في المناز المنازلة المنازلة المناسات لياض استانك وصادت ابتسامتك وتنائة واصبحت استانك كالميا اللاسع وقويت الشاك وصادت كالميان الاحمر الشاك وصادت كالميان الاحمر الشاك ومادت كالميان الاحمر النالة الغيثا وة عن استانك وهويية عن استانك وهويية عن المناك

الساء تسليلة حتى تشبت لك قوت

بلاديب . احسالعلى التبوية منه

السيورمن الاجزاخات التي تعاملها

Pepsadent

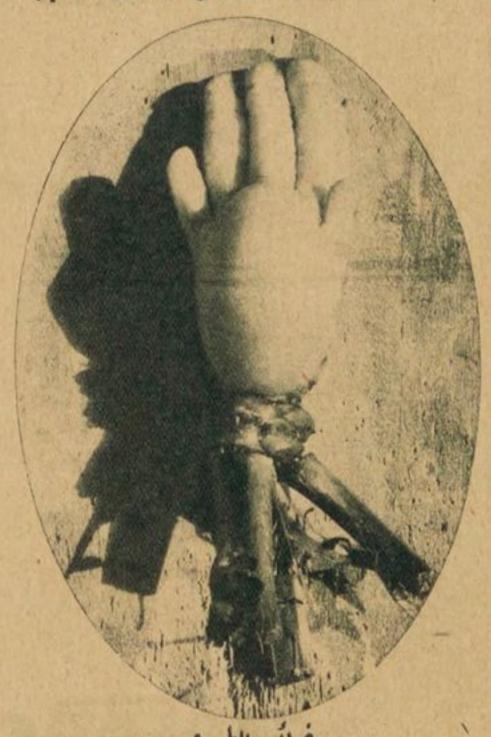
" بالمانسولية "

بياع فنجميع الإجرنفانات الكيرى ومخاذذ الادوبية عصد والسه دان



المصريود في مضمار الالعاب الرياضية

يسرنا ان ننشر صورة الشاب المصري محمــد افندي حسن دحروج الذي قام اخيراً يبعض الالعاب الرياضية التي تدل على القوة والبراعة امام جمع من موظني المصالح الاميرية والبنوك وتراء في الصورة العليا يلف قضيباً حديدياً على عنقه تم يفكه وطول القضيب متران وقطره ثلاثة أرباع البوصة . ودحروج افندي من مدينة بورسعيد وهو في الواحدة والعشرين من عمره ووزنه ٨٥ كيلو



يخيل الى الناظر الى الصورة العليا انها صورة يد طفل مصابة بورم . والحقيقة غير ذلك قان هذه الصورة تمثل (فجلة) حملها الينا حضرة الدّكتور عمد كامل يشارع قشلاق عابدين . ولا تختنف هذه الفجلة عن غيرها الا بشكلها الغريب فهي تشبه تماماً يد طفل صغير وقد أخذنا صورتها ونشرناها للغائدة والفكاهة معاً لانها مظهر من المظاهر الكثيرة التي تتجلى فيها غرائب الطبيعة في

لموابع بور فؤأد







أصدرت مصلحة البريد طوابع جديدة بمناسبة افتتاح مدينة بور فؤاد وتهافت الناس على هذه الطوابع حتى أصبحت المجموعة منها تساوي مبلغاً عظيماً لانها تادرة الوجود . وقد طلب البعض منا ان ننشر صور هذه الطوابع فننشر فوق هذا الكلام صورة المجموعة (وهي مؤلفة من اربع طوابع) الاول من فئة • • قرشاً والثاني من فشة ١٥ مليماً والثالث من فئة ١٠ مليات والرابع من فئة ه مليات

الفكاهة

مجلة أسبوعية تصدر عن دار « الهلال » فيها ألطف الانتقادات وأطرف الملاحظات والنوادر مكتوبة بأقلام اقدر الكتاب ومزينة يريش أمهر الرسامين

في كل عدد:

مقال افتتاحي بقلم الاستاذ فكري اباظه

« سينما مصر » _ أخبار وأسرار وملاحظات بقلم « مطلع » _ (وهو

تحكمتنا السرفية _ محاكات طريفة غاية في الابداع _ لاحد امراء الفكاهة

مشاغبات _ تعليقات على أقوال الصحف وحوادث الاسبوع بقلم نقاد بجيد الوخز والري بمضي ﴿ مشاغب ﴾

من خلال النظارة _ مشاهدات في الملامي والمسارح بأسلوب فحك لذيذ بقلم ﴿ أبو نظارة ﴾

رتوش - تشريع وا تتقاد للرجال المعوميين في مصر - بقلم كاتب بارع ني الملاحظة والتشريح _ يمضي ﴿ زُولًا ﴾

قصص فكاهية متنوعة

أبواب أخرى كثيرة . وأزجال ونبذ . ونكات ومسابقات الخ . .

أضف الى ذلك الصور العديدة الهزليــة والانتقادية على اختلافها التي ا يجتمع تدرها بين غلافي مجلة وهي كأما غاية في الاتقال والابداع

اطلب «الفكاهة» كل يوم ثلاثاء



الرياضة في الشتاء

ينصرف الاوربيون في الشتاء الى الالعاب الرياضية . وتشترك النساء مع الرجال في هـــذه الالعاب . والصورة العليا تمثل رهطاً من السيدات يتسابقن على الثلج وفي ارجلهن نوع من الزحافات المعروف باسم (اسكي)

اجعلوا ابتسامتكم تكشف عن اسنان لاسة يضاء

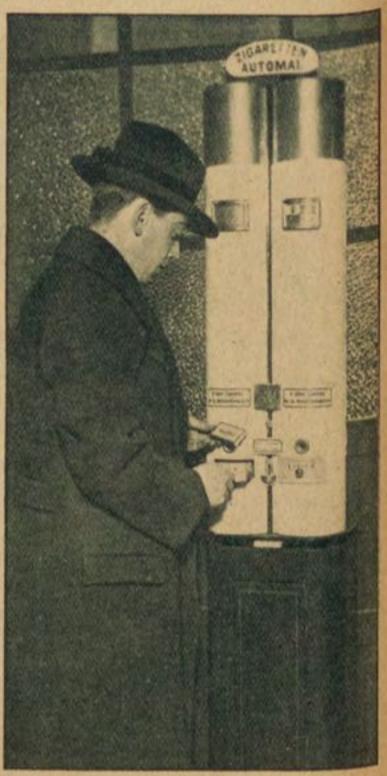




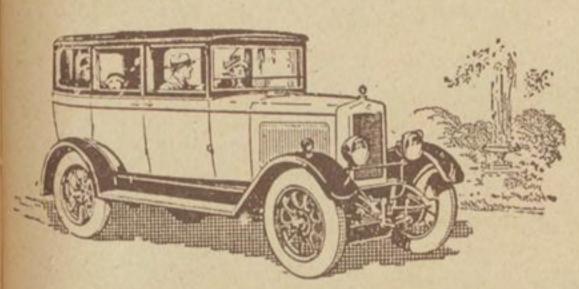


الممثل الكبير كياننونى

وهو الاستاذ الايطالي الشهير الذي تمرن تحت تدريبه الاستاذ يوسف بك وهي صاحب مسرح رمسيس . وقد اهدى اليه كيانتوني الصورة العايا وكتب له عليها : الى زميلي ... » بعد أن كان يدعوه «تلميذي». وسيأتي كيانتوني الى مصر في الموسم القادم لتمثيل بعض الروايات بالاشتراك مع الاستاذ يوسف بك وهي



الحجار تحت الطلب
ثرى في الصورة العليا رجلا واقفاً أمام جهاز خاص
يضع فيه قطعة من النقود فتخرج علبة سجاير من
مكان مخصوص ويأخذها الرجل وينصرف. وهذا
الجهاز يوضع الآن في المطاعم في براين



سيارات موريسن

« العالمية ، الجديدة

ستحدث انقلابا عظيا في عالم السيارات

الأعان ابتداء من ١٨٥ جنبها اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه لميتد شارع فؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل المام بمصر القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة

كل يوم ثلثاء اقرأ: « الفكاهة » كل يوم خميس اقرأ: « المصور »

كل أول شهر اقرأ : أ« الهلال » کل يوم احد اقرأ : «کل شيء »

الشعرالجميل

بزير الوجه جمالا

فاذا شئتان تكون جميلاً فاهتم بجال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله تموجات قليلة ببن ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من

فاذا شئت ان يكون شعرك جيلا فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شمبو المصنوع في انجلترا « أمامي شمبو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية وبزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف « أمامي شمبو » يةوي جذور الشعر وعنع

Shampoos

سقوطه . يوجد من أماي شمبوعشرة ألوان مختلفة الكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شمبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS

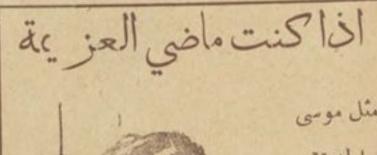
متفر قات

في مدينة لوس الحلوس كاليفورنيا سيدة تدعى مسز هري سبرونل شغفت بجمع بطاقات البرمد منذ عشرين سنة وقد جمعت منها حتى الآن ثلاثين الفأ من بلدان شتى

استخرج السكماويون من بعض أنواع الزهرة المعروفة بزهرة الشمس سكراً هو أرخص سعراً من السكر الحالي خمسين في المائة

يقول العارفون المدققون في الحسابات ان نصف البشر يمونون قبل أن يصلوا الى السادسة عشرة من سنيهم وأن واحداً فقط من كل مائة بشري يصل الى الخامسة والستين من عمره

نشرت احدى المجلات الطبية ان العادة التي بجري عليها الخياطات في قطع الحيط بالاسنان هي مضرة جداً اذ تسبب أمراضاً كثيرة في الحلق والتسم في الدم





وجهك اكتر من سواه ان الرغوة الناتجة من صابون ارازميك تجعل الحلاقة

سهلة والزيت الطبيعي فيه بربح وينعش الجلد ويكسبه نمومة ويمنع حصول أي نهيج منه صابون أرازميك للحلاقة يقدم في أصابع يدوم الواحد منها مدة اطول من كل يوع آخر

Shaving Stick يباع في جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية والمطورات

Assafinos Granulés

اسافيسوس حرانواء

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو العظام البارزة وبزيل الاصفرار والنحول والهزال وشافي للاحوال المصبية والانفعالات النفسية يباع بمحلات ملار وكافه الاحز اخانات عرة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٠



يظهر في عصبة الام في أواخر عام ١٩٢٩ سياسي انكليزي يبعثر أعضاء العصبة

يرفرف العلم القيصري على روسيا وتدول دولة البلشفيك

مجري في عام ١٩٢٨ بعض مناورات سياسية بين اليمن والحجاز »

119 - llace 119

個

نبو علا نشرت جريدة انجليزية النبوءة الآتية: « سير تفع الفرنك كثيراً لدرجة لا يحلم بها الفرنسيون. ستجري حروب أهلية في الأناضول فيلتجيء مصطفى كمال باشا الى انكلترا والكنها تنفض لدها من مساعدته

نازو صديقة الازكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشه وشركاهم

الحيس ٢٠ يناير سنة١٩٢٧ الساعة ٩ مساء رواية أحب أفهم

8 2 0 0 7 0 0 0 1 1 int 1

السبت ۲۲ « « « احسان بك

۱ ۱۶ ، شهوزان الاحد ٢٢ ه

> ه ۹ ه ۱ اخمالا الاتنين ٢٤ ه

« به « المجاهلين اللانا٠٥٦ « «

رئيس الاوركستر: الاستاذ عبد الحميد على افندي تطلب التذاكر من شباك التيازو تيلفون غرة ٥٠٥ ٣٤٠

جميلة وقوية ورخيصة هذه هي التي تعرف بها جورابات

deproof Hosiery

الصنوعة في أكبر فابريكة بالعالم والمتخصصة منذ خمسين سنة بحياكة جورابات قوية وجميلة وتستخدم الشركة أحدث الماكينات وأمهر الحياكين وأشطر الصباغين فتصبح جورابات هوليبروف آخر ما وصل اليه العقل البشري بصناعة جورابات قوية وجميلة ورخيصة تباع في كافة المخازن بعلب صفراء والاسم على كل زوج وكالة الفابريقة : بارودي اخوان وشركاهم رقم ١٠ ميدان محمد على الاسكندرية





مودة شارلستود

كانت رقصة شارلستون جديرة بان يطلق اسمها على مودة جديدة من الازياء الحديثة وهــــذا ما وقع فعلا فالصورة العليا تربك راقصة باريسية ترتدي ثوبا من الكريب اسم ﴿ شارلستون »



كل عيد وانتم بخبر

المثلة السينهائية الجيلة يبلى دوف حاملة بيديها البودنج التقليدي في عيد الميلاد وهي تبتسم فرحاً وجزلا ولسان حالها يقول : كل عام والنم بخير

بطلة الرقصى فىالعالم

الأنة جوان كراوفورد راقصة قديرة ترى صورتها الى اليين بي احدى الرقصات الصعبة وقد احرزت لقب بعللة الرقص على اثر مباراة عامة اشتركت فيها أقدر الراقصات ففازت الانسة جوان كراوفورد عايهن جيما

التفنى فى تزيين القدم

شاع في السنوات الاخيرة لبس الخلاخيسل بين السيدات في أوربا واميركا لكنهن الآل يتفنن في صنع تلك الخلاخيل واعطائها شكلا مبتكرا جيــــلا يلفت الانظار كما ترى في الصورة اليسرى فقد لبست هده النتاة خلجالا وضعت فيه صورة ثمينة فزاد في جال قدمها! وللناس فها يعشقون مداهب



